

Turun musiikkijuhlat päättyivät Emma Salokosken konserttiin Dominossa

57. kerran järjestetyt Turun musiikkijuhlat päättyivät eilen. Yli 30 konsertin ja tapahtuman kokonaisuudesta nautti 20 000 ihmistä.

Turun musiikkijuhlien ohjelmassa oli niin sinfonisia konsertteja kuin jazzia ja kevyempää musiikkia. Festivaali lisäsi myös ilmaistapahtumiensa määrää.

”Olimme asettaneet kävijätavoitteen, joka ylittyi, joten olemme hyvin tyytyväisiä. Olimme myönteisesti yllättyneitä, että niin moni konsertti möi etukäteen loppuun ja pyrimme vastaamaan kysyntään järjestämällä joitakin lisäkonsertteja. Kävijöitä oli kaikki ilmaistapahtumat mukaan lukien noin 20 000 ja lipunmyynti oli asettamamme tavoitteen mukainen. Tästä on hyvä jatkaa ensi vuoteen yhdessä taiteellisen johtajamme Ville Matvejeffin kanssa”, kertoo Turun musiikkijuhlien toiminnanjohtaja Liisa Ketomäki.

Festivaalin ohjelmasuunnittelun keskiössä on klassinen musiikki, mutta tarjontaa on viime vuosina laajennettu entistä monipuolisemmaksi. Tänä kesänä Angelika Klasin konsertit Sokos Hotel Hamburger Börsissä, Waltteri Torikka Trion konsertit Turun Tuomiokirkossa ja Emma Salokosken konsertit edustivat festivaalin kevyempää tarjontaa. Hannu Taanilan kaltaisten legendojen lisäksi festivaalilla esiteltiin myös lukuisia nuoria lahjakkuuksia. Roozemanin veljesten huikeat esitykset vaikuttivat yleisön, ja mieleen on jäänyt myös Jonathan Roozemanin ja maestro Valeri Gergijevin yhteistyö Mariinski-teatterin orkesterin kanssa. Päivi ja Paavo Lipposen säätiö on tukenut nuoria laulusolisteja, jotka esittivät osaamistaan yleisölle. Yleisölle ilmaisia tapahtumia olivat mm. Minna Tervamäen Minnan menetit –liikuntatapahtuma, joka voitiin järjestää huolimatta sateen uhasta sekä Tuulikki Närhinsalon yleisöluennot kirjastossa.

”Pyrimme jo viime vuonna jalkautumaan vielä enemmän kaupungin keskustaan ja ihmisvilinään. Avajaispäivänä järjestimme myös Turun Ydinkeskustayhdistyksen sekä Sokos Wiklundin, Kauppahallin ja Kauppakeskus Hansan kanssa Keskellä elämää –minikonserttikiertueen. Tällaista toimintaa tullaan lisäämään”, lupaa Liisa Ketomäki

Ensi vuonna Turun musiikkijuhlia vietetään 9.-19.8. Vuoden 2017 juhlilla tullaan huomiomaan Suomen itsenäisyyden 100-vuotisjuhla sekä Turku Reformaation juhlavuoden pääkaupunkina. Tämän vuoden juhlien tapaan ensi vuonna ohjelmistossa on eri tyyllilajeja ja yllättäviäkin kokonaisuuksia.

Lisätietoja ja haastattelupyynnöt

Lisätietoja antaa toiminnanjohtaja Liisa Ketomäki, liisa.ketomaki@tmj.fi, puh. 040 740 6200

Festivaalikuva 2016: <http://seiloscafe.kuvat.fi/>

Pressmeddelande, *får publiceras 21.8.2016*

Åbo musikfestspel

Åbo musikfestspel avslutades med Emma Salokoskis konsert på Domino

Åbo musikfestspel arrangerades i år för 57:e gången och avslutades i går. 20 000 personer avnjöt helheten, som bestod av nästan trettio konserter och evenemang.

Såväl symfoniska konserter som jazz och lättare musik ingick i Åbo musikfestspels program. Festivalen utökade också antalet gratisevenemang.

”Vi överskred de mål vi ställt gällande besökarantal, så vi är mycket nöjda. Vi är också positivt överraskade att så många konserter sålde slut på förhand och vi försökte svara på efterfrågan genom att ordna några extra konserter. Inklusivt gratisevenemangen lockade musikfestspelen ungefär 20 000 besökare, biljettförsäljningsmålen uppnåddes också. Det känns alltså bra att fortsätta mpt nästa år tillsammans med vår konstnärliga ledare Ville Matvejeff”, berättar Liisa Ketomäki, verksamhetsledare för Åbo musikfestspel.

Den klassiska musiken stod i fokus i programplaneringen, men utbudet breddades mot större mångsidighet än tidigare. Angelika Klas konserter i Sokos Hotel Hamburger Börs, Waltteri Torikka Trios konserter i Åbo domkyrka samt Emma Salokoskis konserter representerade det lättare utbudet inom festivalen. Förutom legender som Hannu Taanila presenterade festivalen också talrika unga begåvningar. De strålande bröderna Roozeman imponerade på publiken, och även Jonathan Roozemans samarbete med maestro Valerij Gergijev och Mariinskijteaterns orkester var minnesvärt. Päivi och Paavo Lipponens stiftelse har gett stöd åt unga sångsolister, som presenterade sitt kunnande för Åbopubliken. Gratisevenemang var bl.a. Minna Tervamäkis idrottsevenemang Minnas metoder, som ordnades enligt planerna trots hotande regnmoln samt Tuulikki Närhinsalos föredrag i biblioteket.

”Redan i fjol strävade vi efter att allt mer ge oss ut i vimlet i stadens centrum. Under invigningsdagen ordnade vi också minikonsertturnén Mitt i livet tillsammans med Åbo Stadscentrumsförening samt Sokos Wiklund, Saluhallen och Köpcentret Hansa. Vi strävar efter att öka andelen sådan verksamhet”, lovar Liisa Ketomäki.

Nästa år arrangeras Åbo musikfestspel 9.–19.8. År 2017 kommer festivalen att uppmärksamma 100-årsjubileet av Finlands självständighet samt Åbos roll som Reformationsjubileets huvudstad. Precis som i år kommer olika genrer och också överraskande helheter att ingå i programmet.

Tilläggsinformation och intervjufrågningar :

verksamhetsledare Liisa Ketomäki, liisa.ketomaki@tmj.fi, puh. 040 740 6200

Bilder: <http://seiloscafe.kuvat.fi/>